

Primljeno: 21.11.2022.				
Org. jed.	Jed. klas znak	Redni broj	Prilog	Vrijednost
02	010 22	510		

Poštovani gospodine Abazoviću,

Ovim pismom želim da Vas obavijestim o nemilim događajima koji su se odigrali prošle sedmice.

U ponedjeljak, 14.11.2022. sam dobila poziv od Dragoslava Dedića koji radi za ministarku Vlaović, a kog poznajem privatno, da se vidimo u popodnevnom časovima da bi mi saopštio „nešto važno“. Gospodin Dedić mi je na sastanku saopštio vrlo uznemirujuće vijesti zbog kojih sam bila primorana da Vam se obratim ovim putem.

Naime, ministarka kulture i medija, Maša Vlaović i vd direktorice Direktorata za kulturno-umjetničko stvaralaštvo Milena Mijović Durutović su pokušale da mi pripijete i da me ucijene, kako su one to nazvale tajnim dosijeom koji imaju o meni i koji planiraju da puste u javnost u slučaju da istog trenutka ne prestanem da iznosim svoj stav o transformaciji Centra savremene umjetnosti u Muzej savremene umjetnosti. Da će se lično pobrinuti da se nigdje više ne zaposlim, jer će mi sva vrata biti zatvorena. Da je ministarki Vlaović obećana pozicija direktorice Muzeja savremene umjetnosti, te da ukoliko budem poslušna može se naći i pozicija za mene.

(Ministarka i vd direktorice Direktorata su pročitale članak u Monitoru u kom navodim da nikad nisam bila zvanično kontaktirana u vezi sa transformacijom, te da su u tajnosti pozvane dvije kustoskinje CSUCG da se uključe u radnu grupu oko pripreme muzeja, dok ostatak kolektiva Centra savremene umjetnosti nije ni na jedan način obaviješten ili konsultovan o ovoj transformaciji. Članovi kolektiva su veoma uznemireni jer se u medijima pominju i kadrovske izmjene.)

Moram naglasiti da ova kampanja traje u kontinuitetu još od zime 2021, od priprema za nastup na Venecijanskom bijenalu, a kulminirala je posljednjih nedjelja otvorenim prijetnjama i ugrožavanjem duševnog mira pred kojim više ne mogu ćutati.

Gospodin Dedić mi je nekoliko sedmica ranije prenio još jednu poruku od ministarke Vlaović i vd direktorice Direktorata Durutović, a to je da su spremne da sarađuju sa mnom u slučaju da otpustim kustoskinju Nataliju Vujošević, zaposlenu u Centru savremene umjetnosti. Naglašavam da je kustoskinja Vujošević jedna od najuspješnijih umjetnica Crne Gore, a danas sigurno najuspješnija kustoskinja u oblasti savremene umjetnosti čiji projekti su međunarodno vidljivi (samo ovog mjeseca pozvana je da održi predavanjima na simpozijumima u Muzeju savremene umjetnosti Ljubljana, Muzeju savremene umjetnosti Zagreb, Zgradi Opere i baleta Skoplje, kao i na Oktobarskom salonu u Beogradu). Kroz istraživački projekat zbirke nesvrstanih, Vujošević sarađuje sa istraživačima MOMA NY, Centra Pompidu iz Pariza i drugim.

Napominjem i to da sam po imenovanju, zatekla Mašu Vlaović u Savjetu Centra savremene umjetnosti koji upravlja institucijom (Vlada Duška Markovića je imenovala na ovu visoku funkciju), te da nisam pokrenula razrešenje Savjeta, već vrlo uspješno sa istim krenula u realizaciju brojnih projekata. Durutoviću sam zatekla kao kustoskinju u Centru i za 2022. predložila Savjetu tri projekta na predlog Durutović. Takođe sam joj odobrila mirovanje radnih prava u Centru kada je je Vlada imenovala na pomenutu poziciju u Ministarstvu kulture i medija.

Smatram da, posle svega navedenog, ne zaslužujem da trpim prijetnje i neprikladne poruke, i o ovom Vas obavještavam jer sam sigurna da ne želite da sistem javne uprave na ovakav način funkcionise u Vladi na čijem čelu ste Vi.

Poslovna direktorica Centra savremene umjetnosti Crne Gore

